1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	0001 - Usaquen
Proyecto	2655 Usaquén cultural, artística y patrimonial
Versión	1 del 21 de noviembre de 2024
Código BPIN	null
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	Inscrito el 21 de noviembre de 2024 - Registrado 21 de noviembre de 2024
Tipo de Proyecto	Capacitación,Recreación
Etapa de Proyecto	Preinversion-Factibilidad

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo	1-0001 - Usaquén camina segura
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	No Aplica
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Iniciativas ciudadanas

Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

Usaquén se distingue por su rica diversidad cultural, ya que abarca tanto zonas urbanas como rurales, y cuenta con una población de más de medio millón de habitantes distribuidos en 9 Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ). Según los datos suministrados por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, la localidad tiene una división territorial en la que el 51.6% de su área es urbana y el 43.9% es rural, lo que refleja la heterogeneidad en las necesidades de acceso a la cultura y la participación en las actividades culturales. Esta diversidad geográfica ha sido uno de los factores que contribuyen a la falta de integración y acceso equitativo a los recursos culturales existentes en la localidad.

La localidad de Usaquén, con una extensión territorial de 65.2 km² y una población de 579.447 habitantes, se caracteriza por su diversidad cultural, que abarca tanto áreas urbanas como rurales. Sin embargo, a pesar de contar con algunos equipamientos culturales, la participación en actividades artísticas sigue siendo limitada. Según datos de la ficha local del sector Cultura, Recreación y Deporte, solo un pequeño porcentaje de la población está familiarizada con los principales recursos culturales, como las Bibliotecas Públicas (33%), las Biblioestaciones (2%) y los Paraderos Paralibros Paraparques (1%). Esto refleja una brecha significativa en el conocimiento y uso de estos espacios por parte de la comunidad.

A nivel distrital, en 2022 se destinaron $12.016 millones a las entidades del sector Cultura, Recreación y Deporte, con el IDRD ejecutando la mayor parte de estos recursos. A pesar de estos esfuerzos, el sector aún enfrenta grandes desafíos para consolidar una oferta cultural accesible y de calidad, especialmente en lo que respecta a la formación y sostenibilidad de los agentes culturales locales. El mapeo realizado por la Alcaldía Local en 2020 mostró que solo el 17% de los proyectos culturales están formalizados y que el 72% carecen de herramientas para la promoción y mercadeo. La falta de infraestructura adecuada para actividades culturales y la insuficiente articulación entre los diferentes actores del sector son obstáculos clave. La Casa de la Cultura El Codito, por ejemplo, no ha logrado posicionarse como un referente cultural, y el Teatro Servitá carece de una estrategia de circulación para fortalecer la visibilidad de las producciones locales. Además, la crisis generada a consecuencia de la pandemia sigue afectando las industrias culturales y creativas, especialmente en lo que respecta a la reactivación económica y la sostenibilidad de los proyectos artísticos. Las organizaciones culturales locales enfrentan dificultades para acceder a financiamiento y recursos, lo que limita su capacidad de operación a largo plazo.

El mapeo de los proyectos culturales realizado en 2020 por la Alcaldía Local reveló que solo el 17% de las iniciativas culturales en la localidad están formalizadas, mientras que el 72% de los proyectos no cuentan con herramientas efectivas de promoción y mercadeo. Esto demuestra que, a pesar de la presencia de diversos agentes culturales, estos carecen de la capacitación necesaria para alcanzar un mayor impacto y sustento económico, y muchos operan de manera informal. Adicionalmente, el 77% de las empresas en las Industrias Culturales y Creativas (ICC) reportan una escasez de profesionales cualificados, lo que refuerza la necesidad de programas de formación y apoyo profesional para los agentes del sector.

Situación Actual

La situación cultural en Usaquén refleja una desconexión entre los recursos existentes y su aprovechamiento efectivo por parte de la comunidad. La Biblioteca Servitá, ubicada en el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) Servitá, es un punto clave de la oferta cultural, pero su desconocimiento por parte de la población y su lejanía de sectores como Serrezuela y Soratama dificultan su acceso. Por otro lado, los Paraderos Paralibros Paraparques (PPP), pensados como espacios móviles para la difusión de la cultura escrita y oral, no han logrado atraer a la comunidad debido a la falta de visibilidad y promoción, y los eventos y actividades organizados en estos espacios carecen de una adecuada estrategia de mediación cultural que impulse la participación ciudadana.

A nivel de formación y acompañamiento a los artistas y gestores culturales, aunque existen convocatorias y estímulos, muchos de estos recursos no están estructurados para garantizar la sostenibilidad a largo plazo de los proyectos. La escasa capacitación en gestión cultural, en especial en sostenibilidad económica y gestión de recursos, limita las posibilidades de los agentes culturales para consolidar sus iniciativas. Esto se refleja en la falta de articulación entre los agentes culturales y la escasa valoración de los procesos de formación artística como el que se realiza en el Centro Filarmónico, que carece de visibilidad y apoyo institucional para alcanzar un mayor impacto.

La comunidad en Usaquén también muestra bajos niveles de satisfacción con las actividades culturales y artísticas en su territorio. Según encuestas realizadas, solo un 12% de la población asistió a festivales o eventos culturales en el último año, y solo un 6% accedió a conciertos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Descripción del Universo

Habitantes que residen en los barrios de las 9 UPZ que conforman de la localidad de Usaquén (Paseo de los Libertadores, Verbenal, La Uribe, Los cedros, Usaquén, San Cristobal Norte, Country Club, Toberín, Santa Barbara).

Cuantificación del Universo	579447 Persona(s)

Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	
Fecha de Incorporación	
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Usaquén

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto cultural tiene como objetivo principal fortalecer y dinamizar el ecosistema artístico, cultural y patrimonial de Usaquén, promoviendo su reconocimiento como un referente creativo dentro de Bogotá. A través de tres componentes complementarios, el proyecto busca fortalecer la identidad cultural local, mejorar la operatividad de las organizaciones culturales y artísticas, y capacitar a la comunidad en diversas áreas del arte y la cultura, contribuyendo al desarrollo integral de la localidad.

El primer componente se enfoca en la realización de eventos, festivales y conmemoraciones de carácter artístico y cultural, que resalten la rica tradición e identidad de Usaquén. Estos eventos no solo buscan consolidar el patrimonio tangible e intangible de la localidad, sino también posicionarla como un Distrito Creativo en Bogotá, promoviendo un ambiente dinámico de innovación y creatividad donde convergen diversas disciplinas artísticas. Además, se fomentará la participación activa de la comunidad y la creación de redes colaborativas que enriquezcan la oferta cultural local y atraigan tanto a residentes como a visitantes.

El segundo componente tiene como propósito el fortalecimiento de 50 organizaciones del sector cultural y patrimonial, proporcionándoles recursos y herramientas clave para mejorar sus capacidades operativas y creativas. Este componente no solo mejora la sostenibilidad de las organizaciones, sino que también promueve la construcción de redes colaborativas que potencien la visibilidad de los proyectos culturales y fortalezcan el ecosistema cultural de Usaquén.

Finalmente, el tercer componente está orientado a capacitar a 1.500 personas en diversas disciplinas artísticas, culturales y patrimoniales, con el fin de desarrollar profesionales, creadores, gestores y promotores culturales que impulsen la dinámica cultural de la localidad. La formación abarca un amplio espectro de áreas, desde las artes escénicas y audiovisuales hasta la gestión cultural y la preservación del patrimonio, ofreciendo tanto conocimientos teóricos como prácticos. Este componente no solo fortalecerá las capacidades técnicas y creativas de los participantes, sino que también fomentará su conexión con el patrimonio y la identidad local, convirtiéndolos en agentes de cambio que contribuyan a la preservación y difusión de la diversidad cultural de Usaquén.

En conjunto, estos tres componentes buscan construir un ecosistema cultural inclusivo, sostenible y particinull

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Promover actividades artísticas, culturales y patrimoniales incluyendo la identificación y apoyo a agentes culturales y grupos históricamente excluidos.

Objetivos Específicos

Realizar 20 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales

Código	Metas Plan de Desarollo
2389	Realizar, 20, Evento(s), de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	20

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Realizar	20	Evento(s)	de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales	Vigente

Objetivos Específicos

Beneficiar 50 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados

Código	Metas Plan de Desarollo
2391	Beneficiar, 50, Organización(es), artísticas y culturales con elementos entregados

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301120 (V0624) - Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	50

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Beneficiar	50	Organización(es)	artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados	Vigente

Objetivos Específicos

Capacitar 1.500 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

Código	Metas Plan de Desarollo
2390	Capacitar, 1500, Persona(s), en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	1500

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Capacitar	1500	Persona(s)	en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	Vigente

Objetivos Específicos

Otorgar 56 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural

Código	Metas Plan de Desarollo
2384	Otorgar, 56, Estímulo(s), de apoyo al sector artístico y cultural

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	56

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Otorgar	56	Estímulo(s)	de apoyo al sector artístico y cultural	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	$ 0,00	$ 1.968,55	$ 1.833,70	$ 1.869,05	$ 1.891,05
Totales	**$ 0,00**	**$ 1.968,55**	**$ 1.833,70**	**$ 1.869,05**	**$ 1.891,05**

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301120 (V0624) -	Beneficiar 50 Organización(es) artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados	Entrega de Elementos	$ 0,00	$ 204,06	$ 187,01	$ 187,01	$ 172,62
3301053 (V0624) -	Realizar 20 Evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales	Eventos	$ 0,00	$ 510,15	$ 431,56	$ 431,56	$ 431,56
3301087 (V0624) -	Capacitar 1500 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	Capacitación	$ 0,00	$ 752,07	$ 679,05	$ 698,80	$ 719,14
3301054 (V0624) -	Otorgar 56 Estímulo(s) de apoyo al sector artístico y cultural	Estímulos	$ 0,00	$ 502,27	$ 536,09	$ 551,69	$ 567,74
Totales			**$ 0,00**	**$ 1.968,55**	**$ 1.833,70**	**$ 1.869,05**	**$ 1.891,05**

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2029	$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	375	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos
Grupos / Situaciones / Condiciones / Sectores	**Número de Personas**	**Descripción**
Comunidad en general	375	personas atendidas, beneficiadas, capacitadas y apoyadas
Total Grupo Etario:	375	

Enfoque de género

Transversal

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

Nivel Geográfico	Nombre

Localidad	USAQUEN

11. GERENCIA DE PROYECTO	
Nombre Gerente del Proyecto	Óscar de Jesús Villarraga Muñoz
Correo Electrónico	oscar.villarraga@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	3508646032
Cargo	Contratista
Área	FONDO DE DESAROLLO LOCAL DE USAQUEN - AGDL
Fecha	21/11/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

Nombre Archivo	2655-0001-	Fecha Cargue	27/05/0017

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES

Sin observaciones

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Aspecto	Cumple ?
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si

Sustentación del concepto de viabilidad

Cumple con criterios tecnicos y financieros

Observación

Sin informacion

Responsable del concepto de viabilidad entidad

Nombre	Andres Camilo Reynosa	Cargo	Contratista
Teléfono	3212864861	Correo	andres.reynosa@gobiernobogota.gov.co
Área	FONDO DE DESAROLLO LOCAL DE USAQUEN - AGDL	Fecha	21/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

#	Nombre	Realizado Por